

Gogol & Mäx

PREMIO KLEINKUNSTPREIS DEL

ESTADO FEDERAL BADEN-WURTTENBERG 2011

Tocar un instrumento requiere mucha práctica, componer música talento y genialidad. Lo que se necesita para parodiar música lo demuestran Gogol & Mäx: musicalidad, ritmo, fantasía, saber hacer, acrobacia, humor, superación, ideas locas, talento interpretativo, un par de accesorios, y dominar un sinfín de instrumentos.

En este mundo invadido por los textos, lo que estos dos no necesitan sin embargo es echar mano de las palabras. El show de Gogol & Mäx emplea su propio idioma universal, y nos quedaríamos cortos si lo calificáramos tan sólo como una mezcla ecléctica de «clasicismo, klezmer y bufonada». Emplean un lenguaje que nos hace reír lágrimas, conmueve hasta lo más profundo, resulta poético y crudo al mismo tiempo, y que sabe penetrar en lo más profundo de la música y de nuestro diafragma. Resumiendo, algo increíble digno de ser vivido.

Fue una suerte que Christoph Schelb y Max-Albert Müller se encontrasen el uno al otro, ya que han desarrollado la misma pasión por este género de concierto parodiado. También es una suerte que hayan perfeccionado profesionalmente esta pasión en estos años, y que se les quiera ver y contratar en Barcelona, Bangkok, Bozen y Backnang.

El jurado del premio Kleinkunstpreis Baden-Württemberg consideró un honor tener la ocasión de otorgar su premio a unos artistas reconocidos mundialmente. Se lo merecen, estos clásicos puros, los Gogol & Mäx.

LAUDATIO GOGOL & MÄX



Foto: BERNHARD REIM · 30 de abril del 2011